



CÂMARA MUNICIPAL DE MARIANA

Gabinete do Vereador Marcelo Monteiro Macedo
Travessa Wenceslau Braz, 32 – Centro – Telefone: 3557-4400
e-mail: gabinetemarcelomacedo@gmail.com

Moção de Aplauso Nº 08/2024

CÂMARA MUNICIPAL DE MARIANA	
Protocolo sob nº	<u>08</u>
EM	<u>13</u> / <u>09</u> / <u>24</u> / <u>08:00</u>
<u>Bruna Santana</u>	

Dileto Plenário,

O Vereador da Câmara Municipal de Mariana, Marcelo Monteiro Macedo que esta subscreve, regimentalmente amparado, apresenta à Mesa, ouvido o Plenário, a presente **Moção de Aplauso para com o Ilustríssimo Doutor Lucas Guimaraens**.

Mariana, 11 de setembro de 2024.

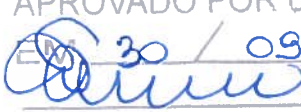
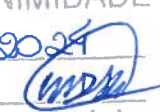
Justificativa:

Justifica-se tal proposição em virtude de ter sido reconhecido o **Ilustríssimo Doutor Lucas Guimaraens**, pelo seu exemplo de dedicação e seriedade e os seus diversos postos ocupados em órgãos públicos de nosso estado, prestando relevante contribuição ao nosso estado e nosso país, considerando ainda que o nosso homenageado é autor de diversas obras de fundamental importância para nossa gente, enriquecendo a cultura de nosso povo, em especial, por toda contribuição que deu junto a comissão de cultura da assembleia legislativa de Minas Gerais e as bibliotecas públicas de nosso estado, mostra bem diante do seu currículo apresentado, a arvore genealógica a qual pertence sendo o mesmo, bisneto do nosso ilustre poeta e escritor Alphonsus de Guimaraens que nessa terra viveu e deixou profundas raízes, a Câmara Municipal de Mariana, através de seus representantes eleitos pelo povo, atende ao chamado do ilustre vereador proponente da matéria, vereador Marcelo Monteiro Macedo e faz consignar em seus anais esta moção de aplausos sendo aprovada neste Egrégio plenário e que será outorgada em tempo oportuno, como mostra nosso calendário de eventos em sessão solene onde poderemos homenagear o ilustre cidadão, descendente do nosso ilustre e saudoso poeta Alphonsus de Guimaraens, com toda honraria.

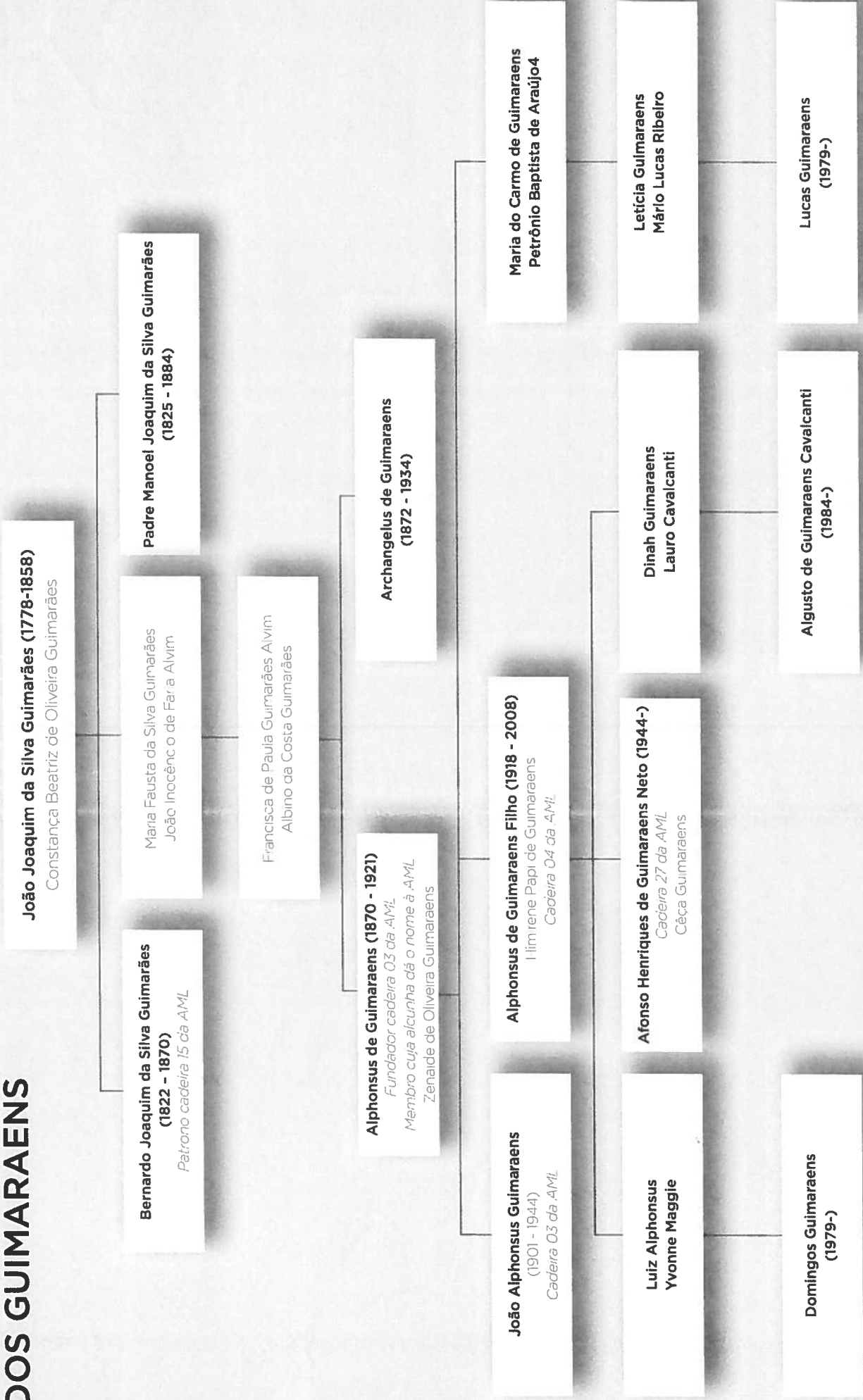
Sendo assim, a Câmara Municipal de Mariana, se sente honrada de aprovar a presente moção de aplauso para com o Ilustríssimo Doutor Lucas Guimaraens.

Esperando contar com o aval deste seletor plenário, para que tal moção chegue ao conhecimento do homenageado.


Marcelo Monteiro Macedo
Vereador

CÂMARA MUNICIPAL DE MARIANA
APROVADO POR UNANIMIDADE
EM 30 / 09 / 2024

Presidente 
Secretário

GENEALOGIA DOS GUIMARAENS



LUCAS GUIMARAENS

CURRICULUM VITAE

31 99130-3061

04/04/1979

lucasguimaraens@gmail.com

1. ESTUDOS

Universidade

Graduação: Direito. Faculdade de Direito Milton Campos. Belo Horizonte. MG / Brasil (1997-2002).

Master 1: Direitos e Poderes Públicos; Direitos Humanos. Universidade Paris X. Paris/França.

Mestrado: Filosofia. Área: Filosofia Política; Relações entre o Direito e o discurso midiático. Universidade Paris 8. Paris/França.

Doutorado: Filosofia. Área: Filosofia da Cultura e Política Cultural contemporâneas; Política Cultural e Iniciativa Privada: estética política e estética cultural. Universidade Paris 8. Paris/França. <https://llcp.univ-paris8.fr/?-doctorant-e-s-> (2021)

Capacitação: Curso de capacitação em Políticas Públicas e Administração Pública. Ministério das Relações Exteriores da França, Observatório de Políticas Culturais; Programa Courants du Monde. Paris e Grenoble/França.

Capacitação em Direito Internacional Público e Diplomacia Internacional pelo Círculo Universal dos Embaixadores da Paz. Lei 1901. Suíça e França.

Capacitação em Coordenação e Relatoria de Grupos de Trabalho de Eventos Institucionais Propositivos pela Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais.

2. EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

2020

Membro da Academia Internacional de Literatura Brasileira; Focus Brasil Foundation, New York.

2019

Diretor de Relações Institucionais do Expominas/BH e da Mineiraria - Casa da Gastronomia.

Negociação estratégica com Sistema FAEMG, SEBRAE e SENAC para projetos de sustentabilidade da operação na Mineiraria - Casa da Gastronomia.

Projeto Cátedra Unesco de Encontro Mundial de Cátedras pela Economia Cultural Criativa.

Projeto Cátedra Unesco Gastronomia Como Patrimônio Imaterial e Economia Criativa.

Projeto Cátedra Unesco Encontro Mundial de Patrimônio Imaterial Físico.

2017/2018

Professor convidado pelo Departamento de Filosofia da Universidade Paris 8, França.

Redação, negociação e assinatura da Convenção de Cooperação Internacional entre Cátedra Unesco - Mundo e Expominas/BH/Mineiraria.

Redação e negociação para a adesão à Convenção de Cooperação Internacional pelo Governo do Estado de Minas Gerais.

Negociação, comunicação e confecção de relatórios para a construção e formalização do Hospital de Campanha para combate à Covid-19 com o Governo do Estado de Minas Gerais e Codemig.

Desenvolvimento de material - conteúdo e diretrizes gráficas - para obtenção de Naming Rights - projeto geral e, especificamente: SEBRAE/MG e UNIMED/BH e Instituto Cultural UNIMED.

Idealização e redação de convenções internacionais, termos de parceria, contratos, entre outros, com parceiros e interfaces.

Coordenação e redação internacional para a Convenção de Cooperação Internacional com a UFMG (reitoria) para a criação da Cátedra UNESCO de Economia cultural criativa.

2015/2019

Superintendente de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário de Minas Gerais

Coordenador de Acordos Internacionais e Interfaces governamentais na área da cultura e desenvolvimento econômico pela Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais.

Assessoria direta de projetos extraordinários e ordinários do Secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais.

Gestor de Termos de Fomento entre a Secretaria de Estado de Cultura e: Academia Mineira de Letras; Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais; Casa Juscelino Kubitschek, entre outros.

Autoridade designada a representar o Brasil no projeto Courants du Monde (Ministério da Cultura da França), a fim de debater com 72 (setenta e dois) países as problemáticas, soluções e possíveis parcerias na área da Política Pública para a Cultura, Grenoble, França. (2016)

Missão diplomática, junto ao Secretário de Estado de Cultura, com o Ministro da Cultura francês e demais representantes, Paris, França.

Membro-convidado do ICOMOS-Brasil (International Council of Monuments and Sites), Brasil.

Coordenador do Termo de Cooperação entre o Ministério da Cultura da França, Conselho departamental de Île-de-France e Governo de Minas Gerais a fim de desenvolver a XIII Bienal Internacional de Poetas Paris/Val-de-Marne, França. (2017)

Apresentação ao Ministério da Cultura da França de todas as ações internacionais do Sistema Estadual de Cultura, composto pela Secretaria de Estado de Cultura (Superintendência de Planejamento, Gestão e Finanças, Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário, Superintendência de Museus e Artes Visuais, Superintendência do Arquivo Público Mineiro, Superintendência de Interiorização e Ação Cultural, Superintendência de Fomento e Incentivo à Cultura), IEPHA-MG, FAOP, Fundação Clóvis Salgado, Empresa Mineira de Comunicação - Rádio Inconfidência e Fundação TV Minas.

Criação de 18 bibliotecas públicas municipais.

Membro da Coordenação do Projeto Circuito da Liberdade e do Respeito, cujo objetivo é o tratamento e desenvolvimento de políticas públicas para os cidadãos em situação de rua. Articulação entre Estado e município de Belo Horizonte.

Coordenação da parceria entre a Fundação Bill & Melinda Gates para o desenvolvimento de aplicativo tecnológico a fim de auxiliar o sistema de informações sobre o Estado de Minas Gerais: agenda cultural, necessidades de estrutura e informações para pessoas com deficiência etc.

Coordenador das 2 (duas) edições do Fórum Internacional de Políticas Culturais em Debate, por meio de acordo firmado entre o Governo de Minas Gerais, o Sesc em Minas, a Embaixada da França no Brasil e o Instituto Francês no Brasil, Belo Horizonte, Brasil.

Coordenador da Plataforma Internacional de Políticas Culturais, por meio do Protocolo de Intenções firmado entre Embaixada da França no Brasil, Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais e Sesc em Minas, com a previsão de editais para a área cultural com fundos compartilhados com a União Europeia, geo-referenciamento dos dados culturais de Minas Gerais e Brasil, entre outros.

Responsável pela edição do Suplemento Literário de Minas Gerais.

Responsável pelo Prêmio do Governo de Minas Gerais de Literatura.

Redação do Decreto que Regulamenta o Prêmio do Governo de Minas Gerais de Literatura.

Coordenação e redação do Termo de Cooperação Técnica entre a Secretaria de Estado de Cultura e a extinta autarquia Imprensa Oficial de Minas Gerais.

Responsável pela articulação, captação de recursos e parceria governamental com o Inhotim para o evento em homenagem a Fernando Brant - Canções da América.

Coordenador e curador do Circuito das Letras 2016, com a presença de autores, ilustradores, editores e jornalistas do Brasil, da França e da Itália.

Coordenador, pela Secretaria de Estado de Cultura, do Grupo de Trabalho Minas 2016 - Olimpíadas e Paralimpíadas.

Criação de conteúdo, planificação e pré-produção dos eventos culturais para a Semana Minas Gerais na ExpoMilão, Itália.

Análise e observações jurídicas regulamentando todo o fluxograma da Secretaria de Estado de Cultura, de acordo com solicitação da Subsecretaria de Análise Técnico-legislativa.

Redação, análise jurídica e de compatibilidade da inserção da Academia Mineira de Letras no Circuito Cultural Praça da Liberdade, bem como de incremento de parceria da mesma com o Governo do Estado de Minas Gerais.

Editor da l'Harmattan Éditions - segunda maior editora francesa. Paris, França.

Coordenador Geral do Plano Estadual do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas de Minas Gerais (Plano decenal), com desenvolvimento de metodologia de participação colaborativa da sociedade civil nos 17 (dezessete) territórios de desenvolvimento de Minas Gerais.

Desenvolvimento de relatórios de diagnósticos para elaboração a Primeira Minuta do Plano Estadual do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas de Minas Gerais.

Articulação com a Assembleia Legislativa de Minas Gerais a fim de regionalizar e aprovar o Plano Estadual de Minas Gerais.

Articulação com os principais representantes do setor produtivo do livro, leitura, literatura e bibliotecas em Minas Gerais.

Coordenador, junto à Comissão de Cultura da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, da Conferência Final para ratificação de objetivos, ações e metas para a realização do Plano Estadual do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas de Minas Gerais.

Realização de análise de impacto orçamentário e de recursos humanos para a efetivação e aprovação dos órgãos governamentais do Poder Executivo.

Desenvolvimento de Exposição de Motivos e redação do Projeto de Lei que deve regulamentar o Plano Estadual do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas de Minas Gerais.

Obtenção de emenda parlamentar federal para aquisição de novo ônibus a ser adaptado como carro-biblioteca, serviço de extensão de cidadania pela leitura na Região Metropolitana de Belo Horizonte, em localidades onde não há quaisquer equipamentos culturais.

Curadoria de nova exposição sobre vida e obra de Bernardo Guimarães, no Sobrado Solar das Cabeças, FAOP (Fundação de Arte de Ouro Preto), Ouro Preto, Minas Gerais.

Curadoria de textos da nova expografia do Museu Casa Alphonsus de Guimaraens, Mariana, Minas Gerais.

Comenda da Liberdade e Cidadania - Consórcio Governo do Estado de Minas Gerais (Secretaria de Estado da Casa Civil) e Municípios de Ritópolis, de São João del-Rei, de Tiradentes.

2014

Produção e concepção ARTPAM - Arte na Pampulha - Mostras, Exposições, Literatura, Instalações, Performances Teatrais, Apresentações Musicais, Oficinas (com Fernando Pacheco, Pedro Paulo Cava, Tavinho Moura, Juarez Moreira, Toninho Horta, Rodrigo Borges, Eduardo Ladeira), Belo Horizonte, Brasil.

Coordenador e projetista do Programa Universidade Latino-Americana no Campus da Universidade Federal Fluminense, com construção de grande oca indígena para exposições e seminários entre diversas culturas, Cátedra Unesco, Rio de Janeiro, Brasil.

Projeto Livro Contos da Água e do Fogo - A Poesia de Milton Nascimento: letras, iconografia inédita, depoimentos, Brasil.

Produção CD Tavinho Moura - Beira Linha (instrumental), Belo Horizonte, Brasil.

Representante das Américas no Festival Internacional de Literatura de Istambul (Siiristanbul 2014): apresentações poéticas, colóquios, mesas redondas, Istambul, Turquia.

Seminário A Escrita Poética Como Patrimônio Imaterial da Humanidade, Universidade Paris 8, Paris, França.

2013

Coordenador do Colóquio Museus e Transculturalidades: Novas Práticas Pós-modernas - CAPES/COFECUB - Acordo Cátedra Unesco/Universidade Paris 8/UFF, Rio de Janeiro, Brasil.

Produção CD Tavinho Moura - Minhas Canções Inacabadas (indicado ao Grammy Latino de 2014), Belo Horizonte, Brasil.

Projeto Turnê Milton Nascimento - 45 Anos de Carreira, Brasil.

2012

Membro efetivo da Academia Marianense de Letras, Mariana, Minas Gerais.

Filmagem e Gravação do DVD/CD « Murilo Antunes : como se a vida fosse música », Brasil.

Milton Nascimento: Premiação Broward Center for The Performing Arts, Flórida, E.U.A.

Projeto Milton Nascimento e Grupo Galpão: Milton Nascimento e Alphonsus de Guimaraens: Anjos de Minas - espetáculo cênico-musical, Belo Horizonte/Ouro Preto, Minas Gerais (a realizar).

Projeto Flávio Venturini: CD Enquanto Você Não Vem, Belo Horizonte/Rio de Janeiro.

Produção Tavinho Moura: Livro Pássaros da Pampulha, Belo Horizonte, Minas Gerais.

Participação no Projeto Futebol Clube da Esquina: Projeto Copa das Confederações - Copa do Mundo, Brasil.

Produção CD Frederico Heliodoro (instrumental), Belo Horizonte, Brasil.

2011

Concerto Ray Lema e Chico César, Belo Horizonte, Brasil.

Portuguesia: Festa da língua portuguesa: Brasil/Portugal: coprodução e palestra sobre os escritores Guimaraens , Belo Horizonte, Minas Gerais.

Terças Poéticas em homenagem a Alphonsus de Guimaraens e Alphonsus de Guimaraens Filho, com o poeta Afonso Henriques Neto, Belo Horizonte, Minas Gerais.

Projeto Milton Nascimento e Alphonsus de Guimaraens : Anjos de Minas, Belo Horizonte e Ouro Preto, Minas Gerais.

Filmagem e Gravação do DVD/CD « Murilo Antunes 6.0 : como se a vida fosse música », Brasil.

Produção do Livro "Dança das Coisas": imagens de Fernando Pacheco e Poema de Murilo Antunes, Belo Horizonte, Minas Gerais.

2010

Museum of London: Organizador do 1 Colóquio HSBC/UNESCO Living Cultures Seminar para as Olimpíadas de 2016, Londres, Inglaterra.

Embaixador do Círculo Universal dos Embaixadores da Paz, Lei 1901, Suíça/França.

Membro do Conselho Deliberativo da Cátedra de Filosofia da Cultura e Instituições da UNESCO, Paris, França.

Sócio-Diretor Villa Cultura: projetos e eventos Ltda.

2010/2011

Organização Colóquios, Seminários e Conferências Cátedra UNESCO, Paris, França.

- 2009 Representante da Cátedra UNESCO Multiculturalismo e Filosofia das Instituições no Brasil.
- 2008 PUC/MG: Organizador de Colóquios Internacionais interinstitucionais França/Brasil, Belo Horizonte, Brasil.
- 2007 CCFD/ONU (Comité Contre la Faim et Pour le Développement), Colaborador departamento América Latina, Paris, França.
- 2006 CCFD/ONU (Comité Contre la Faim et Pour le Développement), Colaborador departamento América Latina, Paris, França.
- 2005 CCFD (Comité Contre la Faim et Pour le Développement), Colaborador departamento América Latina, Paris, França.
- 2003 Faculdade de Direito Milton Campos, Professor Substituto de Introdução ao Estudo do Direito, Belo Horizonte, Brasil.
- 2002/2003 Centro de Pesquisa e Extensão da Faculdade de Direito Milton Campos, Pesquisador e Coordenador de Pesquisa do Círculo Jus-filosófico Carlos Campos, Belo Horizonte, Brasil.
- 2002 Faculdade de Direito Milton Campos, Editor da Revista de Filosofia do Direito "O Aberto do Círculo", Belo Horizonte, Brasil.
- 2002 Faculdade de Direito Milton Campos, Organizador do III Seminário Internacional de Filosofia do Direito do Círculo Jus-filosófico Carlos Campos, Belo Horizonte, Brasil.
- 2002 Universidade de Varginha, Professor Substituto de Direito Internacional, Varginha, Brasil.
- 2001 Faculdade de Direito Milton Campos, Organizador do II Seminário Internacional de Filosofia do Direito do Círculo Jus-filosófico Carlos Campos, Belo Horizonte, Brasil.

3. ALGUMAS PUBLICAÇÕES

GUIMARAENS, Lucas. « A auto-reflexividade como timoneiro na crise da modernidade», Revista « O Aberto do Círculo », FDMC. (2002).

GUIMARAENS, Lucas. « Ode aos Miseráveis», Revista « O Aberto do Círculo », FDMC. (2002).

GUIMARAENS, Lucas. « Problemas e perspectivas da democracia representativa moderna». (2001).

GUIMARAENS, Lucas. "Revista da Academia Mineira de Letras". (2008)

GUIMARAENS, Lucas. "Esses Meninos: Antologia de Poetas Brasileiros". (2009)

GUIMARAENS, Lucas. Nós da Poesia "Instituto de Imersão Latina". (2009)

GUIMARAENS, Lucas. "Magazine Caravelles", Toulouse, França. (2009)

GUIMARAENS, Lucas. "En Sentido Figurado", Madri, Espanha. (2010)

GUIMARAENS, Lucas. “Onde (poeira pixel poesia)” – Poemas – Editora 7Letras – RJ (2011)

GUIMARAENS, Lucas. “Pássaros da Pampulha – Tavinho Moura”. (2012)

GUIMARAENS, Lucas. “Poesia Sempre”, Antologia dos Poetas de Minas Gerais, Fundação Biblioteca Nacional. (2012)

GUIMARAENS, Lucas. Antologia de Poetas do Mundo “Siiristanbul Poetistanbul 2014”, Istambul, Turquia. (2014)

GUIMARAENS, Lucas. “Michel Foucault et la dignité humaine”, Ed. L’Harmattan, Paris, França. (2014)

GUIMARAENS, Lucas. “33,333 – Conexões Bilaterais” – Poemas com ilustrações de Fernando Pacheco (previsão 1º semestre de 2015), Prefácio de Claudio Willer e Milton Nascimento, Brasil. (2015)

GUIMARAENS, Lucas. “Exil – le lac des incertitudes”- Poemas bilíngues, Ed. L’Harmattan, Paris, França. (2017)

GUIMARAENS, Lucas. “Exílio – o lago das incertezas”, Relicário Edições. (2018)

GUIMARAENS, Lucas. Suplemento Literário de Minas Gerais – Direção Geral, diversos artigos e traduções. (2016/2019)

GUIMARAENS, Lucas. “L’écriture poétique comme patrimoine immatériel de l’humanité”, Ed. L’Harmattan, Paris, França. (2022)

GUIMARAENS, Lucas. “Amarrar o corpo na lua”, Ed. 7Letras, Brasil. (2023)

3.1 PUBLICAÇÕES E INFORMAÇÕES NA INTERNET

GUIMARAENS, Lucas. A poética em Alphonsus de Guimaraens Filho
<http://lucasguimaraens.com.br/wp-content/uploads/2018/03/Sobre-Lucas-artigos-Carta-aberta.pdf>

GUIMARAENS, Lucas. Suplemento Literário de Minas Gerais, A escrita poética como patrimônio imaterial da humanidade.
<http://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/index.php/pt-br/suplemento-litelario/edicoes-suplemento-literarios/2016-1/107-102-1/file>

GUIMARAENS, Lucas. Jornal Rascunho. Paraná.
<http://rascunho.com.br/lucas-guimaraens/>

Entrevista RFI/França – Curador da Bienal Internacional de Poetas de Paris.
<http://www.rfi.fr/br/brasil/20171116-brasileiro-lucas-guimaraens-e-curador-convidado-da-bienal-de-poetas-na-franca>

Entrevista Rede Minas – Coordenador e Curador do Fórum Internacional de Políticas Culturais.
<https://www.youtube.com/watch?v=szR13ltJLKc>

TV Paranaíba – Coordenador do Plano Estadual do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas.
https://www.youtube.com/watch?v=Xvb_sBzUN-8

Rede Minas – Fórum Internacional de Políticas Culturais. Com Francine Pena Diretora Técnico-Social do Sesc em Minas.
<https://www.youtube.com/watch?v=szR13ltJLKc&t=307s>

Rede Minas – A importância da leitura.

<https://www.youtube.com/watch?v=sZSnFvwjPZk&t=78s>

Vallejo & Co. Poemas. México.

<http://www.vallejoandcompany.com/soledad-tras-la-linea-13-poemas-de-lucas-guimaraens/>

RIBEIRO, Ana Elisa. Poesia que alcança os exilados em todos os sentidos. Jornal O Tempo.

<https://www.otempo.com.br/diversao/magazine/poesia-que-alcanca-os-exilados-em-todos-os-sentidos-1.1599034>

SECCHIN, Antonio Carlos. Os Estilhaços da Realidade. Academia Brasileira de Letras.

<http://www.academia.org.br/artigos/os-estilhacos-da-realidade>

4. LÍNGUAS

PORTUGUÊS - Língua materna

INGLÊS - Médio

FRANCÊS - Corrente

ESPAANHOL